FANZINE ESTIRPE ROJINEGRA

FANZINE PERTENECIENTE A LA SECCION RASH PATAGONIA CHILE-ARGENTINA

RASH PATAGONIA

N#8

EDITORIAL- A 3 AÑOS DEL MOVIMIENTO SOCIAL DE AYSEN- LOS PRINCIPIOS DE UN REDSKIN- ARDITI DEL POPOLO- ENTREVISTA A CONFLICTE Y RASH GDL.

PRESOS ANTIFASCISTAS- EL WINNIPEG Y LA GESTION DE NERUDA....Y MUCHO MAS

EDITORIAL

Saludos compañeras y compañeros. Volvemos nuevamente a estar presentes con un nuevo fanzine después de un par de años de inactividad. Durante todo este periodo podemos rescatar y deseo plasmar en estas hojas una de las mejores experiencias como Redskins que hemos vivido en nuestra localidad y me refiero a dos viajes realizados a la localidad de Comodoro Rivadavia en la Patagonia que nos permitió conocernos y compartir experiencias, luchas, risas y cervezas con nuestros amigos del lado Argentino de la Patagonia, después de años en contacto vía Internet.

Surgido RASH sección Patagonia- Chile lo primero que se pensó para dar mayor unidad y lograr una visión de carácter internacionalista e incrementar el numero de militantes fue tratar de contactar a compañeros skinheads de la vecina Argentina para unirlos a este proyecto que recién comenzaba a dar sus primeros pasos. Así con el transcurrir del tiempo y gracias a la tecnología que nos mantuvo (hasta la actualidad) en contacto con mas y nuevos compañeros logramos fundar y dar inicio oficialmente a RASH Patagonia que seria la primera sección unitaria que funciona con el esfuerzo y el trabajo de 2 países. El motivo es simple: la Patagonia como territorio es uno solo, su gente, su cultura y sus luchas populares son compartidas por todos sus pobladores y no caeremos en el juego del poder y el nacionalismo que nos dividio con fronteras y banderas. Hoy nuevamente desde las distancias celebramos 5 años desde nuestra oficialización como sección en estas lejanas y australes tierras.

Esta edición esta dedicado a todos los amigos y camaradas que han compartido y nos han apoyado en este proceso desde los inicios. Especialmente a nuestra localidad Coyhaique, a nuestra familia en Comodoro Rivadavia, en Caleta Olivia y en Talca. Para todas y todos un fuerte abrazo revolucionario y larga vida.

Agradecemos igualmente a RASH Guadalajara por aceptar nuestra entrevista y mantener la lucha, a Conflicte por compartir con nosotros su experiencia con el rock proletario y difundir el mensaje socialista a través de su idioma. A todos vosotros muchísimas gracias. Buena lectura y difusión! (///)

RASH Patagonia

~ Coyhaique~

A 3 años del Movimiento Social por la Región de Aysén. perspectivas desde una visión libertaria:

Han pasado tres años desde que la Región de Aysén, una de las regiones que menos cantidad de habitantes tiene Chile (104.843 habitantes aprox.) se organizó y tras una lucha incansable por justas demandas, logro forjar y reunir a organizaciones de base y territoriales en lo que en ese momento se denominó como el Movimiento Social por la Región de Aysén, cuya consigna solidaria termina siendo "Tú problema es mi problema". Consigna que bajo 11 puntos principales fueron: demandas de la pesca artesanal, subsidios para la leña y el combustible, la implementación en los servicios de salud, la equidad laboral planteada en un sueldo regionalizado, universidad publica y de calidad, la lucha contra las represas de Hidroaysen en la Patagonia, etc. Puntos que en definitiva resumían demandas históricas y que permitió que la ciudadanía local decidiera tomarse las calles, organizarse y tomar decisiones de política pública, enfrentandose cara a cara contra el olvido, el aislamiento y el centralismo en pleno gobierno de Sebastian Piñera.

Lo que comenzaría con un levantamiento de los pescadores en la localidad de Aysén debido al proyecto denominado Ley Larga de Pesca terminaría en un amplia construcción multisectorial que uniría ya no solo a pescadores artesanales, sino a todo un conjunto social formado por trabajadores, campesinos, juntas de vecinos, organizaciones ligados al pueblo mapuche, colectiveros, camioneros, estudiantes, entre otras organizaciones e individualidades que enfocaron sus esfuerzos en la extensión del territorio aysenino para combatir el embate capitalista-neoliberal con la necesidad de un proyecto nuevo y una solución concreta a sus problemáticas con un claro carácter regionalista, clasista y con gran carga revolucionaria, pese a lo transversal de la movilización.

Nuestro rol como libertarios en el desarrollo de los acontecimientos:

La presencia libertaria y de la izquierda de intención revolucionaria se vio fortalecida en estos largos días de lucha gracias a la organización del conjunto popular que tomo como estrategia la construcción de poder popular, la autogestión, el asamblerismo y la acción directa de masas entre los días de mayor agitación iniciado el paro regional que entre el mes de febrero se hace evidente cuando la gran mayoría de la población regional adoptaba como suya la defensa del pliego de las demandas en su totalidad y la represión comenzaba a ser evidente con la llegada de contingente policial a cada rincón de la Patagonia.

Durante las movilizaciones se vio reflejado los atropellos que dejo una huella que perdurara en la localidad con una represión jamás vista y donde hombres, mujeres y niños fueron víctimas de la policía militarizada que con todo su aparataje dispararon, golpearon y humillaron a un pueblo que lo único que pedía era una vida mas digna y que a cambio recibió como respuesta violencia y represión. Teófilo Haro, Marcelo Hernández entre otros pobladores perderian la vista a causas de disparos directos a su rostro y una lista de 22 pobladores serán condenados por la Ley de Seguridad del Estado considerados terroristas solo por ser participe de las protestas. Motivos que permitierón mayores impulsos y sentimientos de solidaridad en las calles.

Mientras las calles eran espacios de lucha y auto-organización las y los libertarios tratabamos de poner atención a las artimañas que se vendrian por delante con una cantidad de personajes que se sumaron a la Mesa Social que representaria a toda la región pero que se mantenia sin un conciencia verdaderamente clasista y que sino daba un mayor impulso pronto caeria en las garras de la institucionalidad burguesa para ser desmantelada rapidamente. Y asi fue, los falsos profetas que decian representar los 11 puntos del petitorio pronto se encontrarian en una encrusijada y desaparecerian del mapa, y los encargados de traer las soluciones y vanagloriados como heroes tratarian como de lugar de obtener puestos politicos donde sea.

Un balance desalentador:

Luego de tres años desde esta gran movilización social en estas lejanas tierras australes y en un nuevo escenario político donde gobierna la "Nueva Mayoría" que trata de salir de sus problemas con el denominado Caso Caval, y la Derecha trata de hacernos olvidar del Caso Penta, se pueden sacar cuentas y también conclusiones que para nuestra localidad no son de las mas alentadoras en esta nueva etapa política 2015.

En el plano de nuestras demandas en el año 2012 y con una nueva administración en el poder en la actualidad fue muy poco lo que pudo mejorarse para las y los pobladores de la décima primera región. Evidente es el aprovechamiento actual de la agenda del actual gobierno que se esta enfocando en dar respuestas parciales a algunas de los puntos que el pueblo exigía y que llego a sus manos gracias a la Mesa Social.

Una de las demandas propuestas por la comunidad y que supo captar la actual presidencia fue la creación de una universidad publica que continua con los tramites para su realización, con respecto a los demás puntos encontramos a los pescadores artesanales movilizados por problemas referidos al pago de manutención que mitiga el bajo precio de la merluza, pero que evidencian entre los sindicatos un apoyo a la actual presidencia, la Asamblea Estudiantil de la Patagonia que para el año 2012-2013 había logrado captar fuerzas en el sector secundario vuelve a decaer como organización, con respecto a la oposición al megaproyecto hidroeléctrico de Endesa y Colbun se logra revocar la construcción de las represas en junio del 2014, pero que no dejo a todos con la calma necesaria debido a que se aproxima en la actualidad un nuevo proyecto peligroso en la región denominado "central Hidroeléctrica Rió Cuervo" de parte de Energía Austral que mantiene la preocupación a la comunidad y a los ecologistas. Algunos avances estan ligados a implementación en Salud, pero no logra ser mayormente significativo a nivel regional y asi de manera evidente y en terminos practicos el avance es minimo en compración al gran costo social, las traiciones y los intereses creados por parte de los voceros y dirigentes, en especial de Ivan Fuentes y su cargo actual de diputado en la DC de los Walker.

Conclusiones finales:

Es natural ser auto-criticos y aceptar que nuestra presencia como libertarios y como izquierda revolucionaria en nuestra localidad es aun precaria y fue difícil en el marco de la movilización, elaborar un proyecto que fuera distinto a lo que a nuestras espaldas planeaban los dirigentes que decian representar a todo el conjunto popular en todas las ramas motores del levantamiento. Reflexión que nos deja como gran tarea continuar nuestro trabajo con la idea de seguir fortaleciendo nuestro espacio y mantenernos siempre atentos a las coyunturas que se puedan dar tanto a nivel nacional como local, para dar respaldo y apoyo estratégico a la clase trabajadora para que desligue de una vez por todas al reformismo y a quienes siguen manteniendo y fortaleciendo el bloque del capitalismo y la conciliación de clases.

Consideramos elemental y de gran importancia para muchos de los que fuimos participes de estas jornadas reivindicar a todas y todos los pobladores que estubieron presentes asumiendo una

una democracia de base y radical que dejando a un lado el miedo, la rabia, la frustración y la incertidumbre logro ganar ante todo la dignidad y dar a conocer la desigualdad que se vive en zonas extremas y consideradas desechables para la clase burguesa.

Herederos de las luchas de los indígenas, chilotes y gauchos patagones de fines del siglo XIX que se enfrentaron contra la tiranía de los patronos bajo lluvia, nieve y escarcha seguiremos en pie como la Patagonia Rebelde de Antonio "El Gallego" Soto.

¡Por el Socialismo y la libertad!

¡Arriba las y los que luchan!

Febrero 2015

REPORTE:
R.A.S.H. Zona Metropolitana -México

Bueno nuestra Sección es Joven tenemos escasos 7 meses como tal (año 2014), pero con grandes proyectos, estamos formados por 12 miembros que cuando podemos nos vemos todos pero si no de todas maneras siempre estamos en contacto, alguno de los compañeros que militan actualmente fueron parte de lo que era la Sección R.A.S.H. Valle de México, hemos realizado desde la aparición de esta sección varios trabajos como:

1.- La realización de conciertos como el primero para dar a conocer la nueva sección con sus proyectos.

2.- Realizamos uno de los mejores festivales que se ha realizado en nuestro país ya que se trajo a una de las mejores bandas del Oi! que es "Oppressed" y a los Canadienses "The Prowlers" y bandas locales y todo se realizo sin ningún problema, subrayando que todo lo hizo un compañero con ayuda nuestra o sea que ese evento fue 100 % RASH.

3.- Hemos realizado manifestaciones en contra del Fascismo, que nos aqueja día a día ya que últimamente en esta tierra se nos ha tachado de bándalos, que somos el mal de esta sociedad por parte de la prensa por pelear por lo que creemos justo.

4.- También estamos apoyando a otros colectivos en diferentes actividades una de ellas fue realizar un boteo para recaudar fondos para compañeros que se encuentran presos por el gobierno, también realizamos un pequeño concierto para ayudar con ese mismo fin.

5.- Uno de los proyectos que más nos interesa por el momento, es tener un local donde nos podamos reunir ya que por el momento no lo tenemos, y si lo logramos realizaremos un pequeño convivio para ayudar a un integrante de la sección que hace un mes recibio un balazo y se encuentra todavia convalesciente, también tenemos pensado en hacer unos seminarios de artes marciales mixtas, dentro del mismo local.

6.- Uno de nuestros próximos eventos es traer a Nucleo Terco por estas tierras junto con los Bastardos Oi! de Costa Rica para el mes de Octubre realizaremos esta tocada, claro si todo sale bien.

Bueno pues yo creo que esto es todo, esperamos que lo que tenemos planeado nos salga bien ya que son grandes proyectos a lo que aspiramos como R.A.S.H. pero seguiremos luchando por la patria grande desde México les mandamos un gran abrazo y esperamos algún día rompamos las fronteras que nos separan y vernos como lo que somos una misma raza sin prejuicio de ningún tipo, saludos compañeros de Patagonia.

LOS PRINCIPIOS DE UN REDSKIN

El siguiente documento corresponde a un documento de 11 puntos traducidos por camaradas de RASH Zamora, cuyo titulo original responde a la interrogante ¿Qué es un Redskin? y que demuestra la posibilidad de trabajar en común acuerdo entre Marxistas y Anarco-comunistas.

- Los redskins son hijos del pueblo, están ligados al proletariado por su filiación; son hijos o hijas del proletariado. Un individuo que dé prueba de un compromiso continuo y recurrente junto a las masas y a la vanguardia proletaria por sus convicciones políticas y sindicales podrá sobrepasar esta filiación para representar de igual modo al proletariado. Los redskins tienen la convicción de servir a la parte más oprimida del pueblo, la clase obrera, de la que se anuncia sin razón la lenta desaparición desde hace una década para debilitarla y quitarle toda reivindicación. La clase obrera, sin embargo, representaba en 2008 seis millones de obreros solo en Francia, sin contar sus familias.

- Los redskins son el brazo armado del pueblo. Deben asegurar la protección de los suyos en su lucha por la vida y por la revolución. Profundamente antisexistas y convencidos de la necesaria emancipación de la mujer de su papel de madre, de trabajadora y de ama de casa, los redskins abren sus filas a toda mujer que se encuentre en las circunstancias definidas en el primer punto. Siendo soldados de su causa y de la emancipación del proletariado y partidarios del igualitarismo, la mujer tendrá un lugar entre sus filas a condición de que esta admita de igual modo el compromiso político.

- Protector de su causa y de los suyos, un redskin ofrecerá su protección al oprimido y a sus hermanos y hermanas de lucha a condición de que estos se reconozcan en el tríptico "antisexista, antifascista, anticapitalista". Será el aliado de RASH, de ISS (Skinhead Internacional Situacionista) y de SHARP si estos se reconocen en el tríptico fundamental. Les prestará tanto apoyo como les sea necesario para mantener la unión, el orgullo y el compromiso antirracista del movimiento skinhead, "spirit of 69". Este frente unido no tiene vocación de ser transitorio, sino continuo, respetando mutuamente las especificidades de cada uno a fin de perpetuar un espíritu skinhead auténtico en el estado francés y de ver el movimiento reforzarse y convertirse en una verdadera fuerza política como en América del sur.

- Los redskins no mantienen relación, si no es sobre el terreno de la lucha ideológica, con todos los partidarios de políticas social-demócratas y tradeunionistas, sino que se tratará de adversarios que deben considerarse como enemigos de su causa y principales ideólogos de los pequeño burgueses individualistas.

- Los redskins velarán por llevar una vida sana que excluya toda adicción, niegue toda escapatoria fácil y adquiera un buen conocimiento de las artes de lucha física e ideológica. Todo camarada que tenga dificultades será objeto de una campaña de

rectificación en nombre de la fraternidad. Todo elemento no rectificado al término de una campaña será excluido de las filas temporalmente y después definitivamente. Los redskins no son peregrinos de la nulidad, su causa única debe ocuparles, lo cual es incompatible con una adicción, sea cual sea. Un redskin tratará de adaptar su estética a su función de lucha y no a una moda de indumentaria.

- En nombre de su representación del proletariado, los redskins deberán ser irreprochables. Aunque conscientes de que su causa justifica la lucha, evitarán el enfrentamiento con las fuerzas de opresión del estado donde la criminalización de los que se oponen a la democracia burguesa se hace más fuerte, a fin de no perjudicar y debilitar su causa. En este sentido los redskins son "legalistas" con el fin de no llevar inútilmente las fuerzas de opresión hacia sí. También son conscientes de que el legalismo no podrá ser mantenido en periodo revolucionario y deberán derribar a todos aquellos que se pongan en su camino.

REDSKINS

Class Pride World Wide

- Los redskins ponen barreras a las ideologías reaccionarias y pequeño burguesas que favorecen la división de la clase obrera: el fascismo, el nacionalismo o el patriotismo. La sangre roja de un redskin debe servir para ahogar las ideologías mugrientas de aquellos individuos retorcidos que quieren oprimir a los obreros bajo la responsabilidad de la liberación. Esta sangre en ocasiones vertida agrandará aquella igualmente vertida por sus camaradas de lucha de RASH y SHARP.

- Los redksins protegerán hasta el último aliento su verdadera patria y única causa: el proletariado; lucharán contra toda violencia hacia sus orígenes y se entregarán en cuerpo y alma al hecho de ser internacionalistas y entablar fuertes vínculos con los otros grupos skinheads de lucha a través de Europa y el mundo entero. Lucharán por la emancipación de la clase obrera y contribuirán al apoyo de las luchas extranjeras en su país.

- Los redskins defenderán una concepción del mundo dialéctica y materialista, la concepción más justa y universal para su clase, contra las metafísicas reaccionarias, individualistas y burguesas.

- Los redskins son conscientes de un compromiso con su clase oprimida y con todas aquellas que lo estén de igual modo. No se trata de una moda, de una actitud, ni de un culto a una subcultura: su compromiso es su vida.

- Los redskins llevarán con orgullo el símbolo de su compromiso: la corona de laureles. Se inscribirán así dentro del espíritu skinhead nacido en 1969 en los barrios obreros de Inglaterra, lugar donde un siglo antes Marx y Engels fundaron su práctica libertadora.

ARDITI DEL POPOLO:

LA PRIMERA ORGANIZACIÓN ANTI-FASCISTA (1921-1922)

Historia:

Fundada en Roma a finales de junio 1921 a partir de una escisión en la Associazione Nazionale Arditi de Italia por el anarquista Argo Secondari. El AdP fueron una respuesta física a la acción de los escuadrones fascistas y fueron recibidos por todas aquellas áreas que habían estado bajo el martillo de las escuadras fascistas durante meses.

Para compensar las carencias del Partido Socialista (PSI - Partito Socialista Italiano) y de la principal central sindical, la CGL, militantes de varias tendencias: anarcosindicalistas, socialistas de izquierda, comunistas y republicanos formaron, en junio de 1921, una milicia popular, los "Arditi del Popolo" (AdP), para luchar con los fascistas.

Aunque políticamente plurales, los AdP, fueron una organización predominantemente de la clase obrera. Los obreros se alistaban en las fábricas, las granjas, los ferrocarriles, astilleros, edificios en construcción, puertos y transporte público. Algunas secciones de clase media también se implicaron, incluyendo estudiantes, trabajadores de oficinas y otros profesionales liberales.

Miembros del Arditi del Popolo en una barricada en Parma, 1922.

Número y Estructura:

Teniendo en cuenta sólo aquellas secciones cuya existencia es cierta, la organización anti-fascista tenía al menos 144 secciones (verano 1921) con un total de cerca de 20.000 miembros. El grupo más grande fueron las 12 secciones de Lacio con unos 3.300 miembros, seguida de la Toscana, 18 secciones con un total de 3.000 miembros.

El AdP tenía una estructura militar muy ágil, capaz de reunir sus fuerzas con rapidez en la preparación de expediciones punitivas fascistas. También trataron de controlar el territorio marchando por las calles de la ciudad, un poco al estilo de una milicia barrio. La estructura de la

organización estaba más preocupado por los asuntos militares que con los políticos, organizados como lo fueron en los batallones, divididos en compañías y escuadrones. Cada escuadra estaba compuesta por 10 miembros, además de líder del grupo. Una compañía estaba formada por 4 escuadrones y un comandante de la compañía, un batallón de 3 compañías bajo un comandante de batallón. cada batallón mantiene escuadrones de ciclo con el fin de asegurar los vínculos entre la comandancia general, los batallones y en otras áreas, como los grupos de fábricas, trabajadores ferroviarios, municiones trabajadores etc capacitación tuvo lugar por medio de ejercicios.

El AdP no era una organización excesivamente centralizada. Cada Dirección Regional Committe se permitió grandes niveles de autonomía. Claramente, la corriente política dominante de cada grupo dictada su comportamiento. En la práctica, cada sección autónoma decidió qué hacer y cómo hacerlo. Como resultado de su independencia política, los miembros AdP no estaba organizada normalmente sobre la base de su afiliación a un partido o movimiento de la clase obrera, aunque en algunas zonas determinadas empresas se dividieron sobre esta base.

Símbolos:

Los AdP crearon muy pronto su propia identidad cultural con algunas secciones luciendo orgullosamente sus propios logos e imágenes de guerra. Aunque los AdP como entidad eran facilmente reconocibles por una calavera con una daga entre los dientes rodeada de un laurel, y el lema de "A Noi" (a nosotros), el logo de la dirección era una daga rodeada por una corona de laurel y de roble. El símbolo llamado "ivetavecchia" por su parte no dejaba mucho a la imaginación cuando se eligió como enseña - ¡era un hacha rompiendo el símbolo fascista!

Aunque no tenían, o no querían, uniformes, el miembro estándar de los AdP prefería vestir con camisas negras, pantalones grises oscuros, con una flor roja en su solapa. Sus canciones eran directas y confrontativas que fuerón evolucionando en el transcurrir de los acontecimientos.

Logo oficial de los AdP

Porta-estandarte AdP Torino

L'ARDITO DEL POPOLO

Operai! Contadini! costituite l'"Esercito Rosso,,

I lavoratori di Parma al proletariato italiano

Il tributo di sangue del proletariato Parmense alla feroce delinquenza fascista

Organizzazione tecnica-militare

Diario del AdP- Parma

Participantes:

Los organizadores de la asociación eran, dependiendo en parte de la tradición política de la zona de que se trate, los militantes de los partidos subversivos o proletarias o movimientos políticos - los anarquistas, comunistas, socialistas maximalistas (particularmente Tercero Internacionalistas), republicanos y también sindicalistas revolucionarios. Aparte del deseo de acabar con la violencia de los camisas negras a través de métodos militares, estas diferentes corrientes del movimiento obrero estaban unidos por una visión común del fascismo como una fuerza reaccionaria clase. El factor de coagulación era, por lo tanto social, no política. A nivel social, la naturaleza proletaria prevalentemente del movimiento era evidente en toda la asociación. Había muchos trabajadores ferroviarios, los trabajadores en general ya los trabajadores de la fábrica, los trabajadores agrícolas y los trabajadores de los astilleros, junto con los trabajadores marítimos y portuarios, trabajadores de la construcción, trabajadores de la oficina de correos y trabajadores del transporte público. También hubo miembros de las clases medias, como los oficinistas, estudiantes, artesanos y algunos tipos de profesionales.

La ofensiva fascista:

El anarquista italiano, Errico Malatesta, comentado la ocupación masiva de fábricas en el norte de Italia, en septiembre de 1920, que implicó a unos 600.000 trabajadores, predijo " si no la llevamos hasta el final, pagaremos con lágrimas de sangre el terror que le infligimos hoy a la burguesía ". Sus palabras iban a ser proféticas, ya que tanto el PSI como la CGL, en lugar de extender la lucha de las fábricas a las comunidades, colaboraron con el estado para devolver a los trabajadores al trabajo. Fue desde este momento en adelante cuando el estado pasó a la ofensiva y las escuadras de "acción revolucionaria" de Mussolini tuvieron bastantes armas para tomar la calle.

Hasta la formación de los AdP, los fascistas tenían la situación prácticamente de su lado. Comenzando por un ataque al ayuntamiento de Bolonia, las escuadras fascistas barrieron el campo como los escitas, llevando a cabo "expediciones punitivas" contra las aldeas "rojas". Tras sus éxitos allí, comenzaron a atacar las ciudades. Los sindicatos, las oficinas de las cooperativas y los periódicos izquierdistas fueron destruidos en Trieste, Módena y Florencia en los primeros meses de 1921. Como escribió Rossi, "tenían una enorme ventaja sobre el movimiento obrero en su capacidad de transporte y para concentrarse... los fascistas generalmente no tienen ataduras... pueden vivir en cualquier parte... Los obreros, al contrario, están atados a sus hogares... Este sistema le da al enemigo toda la ventaja: la de la ofensiva sobre la defensiva, y la de la guerra móvil

sobre la guerra de posiciones." *

Sin embargo, en marzo de 1921, había crecientes señales de la puesta en marcha de unas estructuras de defensa de la clase obrera. En Livorno, cuando un barrio obrero (Borgo dei Cappucini) fue atacado por los fascistas, todo el barrio se movilizó contra ellos, echándolos del pueblo. En abril, cuando los fascistas lanzaron un asalto a un centro sindical (la Camera del Lavoro), los obreros hicieron una huelga el 14 y rodearon la escuadra fascista, que sólo se salvó por la intervención del ejército. Para julio, la clase obrera había creado su propia milicia armada – los Arditi del Popolo.

ERRICO MALATESTA
CON GLI ARDITI DEL POPOLO

Los Arditi del Popolo en acción:

Los AdP entraron en acción por vez primera en Piombino, el 19 de julio de 1921, cuando atacaron un punto de encuentro fascista y rodearon a los fascistas adentro. Cuando la Guardia Real trató de intervenir, ellos también se vieron obligados a rendirse. Los AdP tomaron las calles por unos días antes que una fuerza enorme de policías les obligara a retirarse.

En Sarzana, fueron en ayuda de la población local que había conseguido capturar uno de los líderes fascistas más importantes, Renato Ticci. Cuando una escuadra de 500 fascistas intentó rescatar a Ticci, los AdP estaban allí para forzar a los fascistas a retirarse hacia el campo. 20 fascistas (probablemente más) resultaron muertos y su líder de escuadra comentó: "La escuadra, tan acostumbrada a derrotar a un enemigo que casi siempre huía, o que ofrecía una débil resistencia, no pudo, y no supo cómo defenderse."

Traición:

Sin embargo, justo cuando los AdP estaban creando una espectativa en las calles, fueron traicionados por el PSI que estaba entonces más interesado en firmar un pacto de no agresión con los fascistas; esto justo en el momento en el que los fascistas eran más vulnerables. Los militantes socialistas fueron obligados a retirarse de los AdP, mientras que el sindicato CGL ordenó a sus miembros a abandonar la organzación.

Un líder sindical, Matteotti, confirmó la traición en el periódico sindical Battaglia Sindacale: "Quedaos en casa: no respondáis a las provocaciones. Incluso en silencio, incluso la cobardía, es a veces heroica."

Los comunistas fueron más allá formando sus propias escuadras puramente "conscientes de clase" diezmando así aún más el movimiento. Según Gramsci, "la táctica... correspondía a la necesidad de evitar que la afiliación del partido fuera controlada por unos líderes que no eran del partido." Muy pronto, sólo quedaron 50 secciones con unos 6.000 miembros, apoyados tanto por la Unione Sindicale Italiana (USI) anarcosindicalista, y la Unione Anarchica Italiana (UAI) anarquista.

Una serie de estas secciones entró en acción otra vez en septiembre en Piombino, cuando los fascistas, que acababan de quemar las oficinas del PSI (la misma organización que les había traicionado un mes antes), fueron interceptadas por una patrulla anarquista y obligados a huir.

Piombino iba pronto a convertirse en un centro neurálgico de la defensa contra el fascismo, defendiéndose de la barbarie fascista en abril de 1922 antes de sucumbir finalmente después de un día y medio de fieros combates, cuando los fascistas, apoyados por la Guaria Real, lograron capturar las oficinas de la USI.

En julio de 1922, la huelga general reformista hecha para defender "las libertades civiles y la constitución" señaló el desastre final del movimiento obrero, cuando los parones en el trabajo no fueron, ni pudieron ser, acompañados de una acción directa agresiva. Los fascistas simplemente gestionaron los servicios públicos con esquiroles y se hicieron dueños de la calle. Con el colapso de la huelga, los fascistas demostraron su fuerza machacando los últimos puntos de resistencia, uno de los cuales, Livorno, sucumbió ante una fuerza de 2000 escuadristas.

En la actualidad los valientes camaradas que nos han dejado su legado de lucha son recordados por todo antifascista con memoria histórica.

En Italia los compañeros de RASH Roma y Patria Socialista se organizan para rendir homenaje en una marcha conmemorativa a los partisanos cada 18 de abril, levantando banderas rojas, negras y simbología que recuerda a los Arditi del Popolo y su trayectoria que aún motiva a hombres y mujeres a luchar contra la bestia fascista en Europa, como asi también en América.

Onore e Gloria eterna ai caduti Partigiani !

Amenaza imperialista contra Venezuela: Solidaridad con el pueblo bolivariano

Hace pocos días el imperio acusa y habla de una Orden Ejecutiva firmada por el presidente estadounidense, Barack Obama, en la que se declara a Venezuela como una "amenaza" a la seguridad nacional. Nuevamente desde la trinchera capitalista, el pueblo heroico de Venezuela ha sido ofendido y se vuelven a agudizar los problemas referidos a los deseos de los gestores locales para derrocar y hundir la revolución bolivariana de Venezuela.

El imperialismo yanqui creando climas orientadas al acaparamiento de alimentos y bienes de consumo masivo, mercado especulativo de bienes y divisas para generar situaciones de escasez artificial trata de generar el clima de descontento con la clara intención de apoyar a la contra-revolución y dar rienda suelta a que el reaccionario prepare el escenario para un golpe de estado, una situación que nosotros como pueblo chileno nos parece similar a lo sucedido con la Unidad Popular en tiempos de Allende.

Algo para tener en cuenta es que la ofensiva imperial sobre los países de la región, no solo es un ataque fortuito al pueblo venezolano, sino también a toda nuestra Patria Grande, ya que el ataque constante que se vive afecta a nuestra integración como latinoamericanos y desea dar retroceso a la gran carga ideológica para el triunfo de la Revolución socialista anti-capitalista y anti-imperialista por esencia.

Constituye un deber y una tarea necesaria y urgente de los revolucionarios apoyar y mantener nuestra solidaridad con la Venezuela bolivariana hasta el fin del Imperio que nos sigue viendo como su patio trasero.

¡VIVA LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA DEL PUEBLO DE VENEZUELA¡ ¡ABAJO EL GOLPISMO FASCISTA!

Entrevista a:

C♦NFLICTE

ROCK PROLETARI PP.CC

1. ¿Cuando nace la banda, de donde son, cual es el motivo de formar una banda?

Conflicte nace en Vilafranca del Penedès (PPCC) a finales del 2011, empezamos a ensayar con la idea de crear una banda musical para difundir ideas de emancipación proletaria ligado con la lucha revolucionaria en el marco de los Països Catalans. En el panorama musical actual en los Països Catalans hay una gran carencia de música contundente con mensaje político, ya que hay pocas bandas que hagan un género musical contundente y lo liguen estrechamente con la política. eso fue uno de los principales motivos para formar Conflicte.

. ¿Cuales son los componentes de la banda?

Conflicte somos 5 componentes: Txaku como vocalista, William y Loko como guitarras, Avinyó como bajista y Pau como batería. Al ser todos descendientes de familias obrera y tener unos recursos económicos no muy óptimos nos cuesta mucho mantener la banda (ya sea pagando el local, mantenimiento de los instrumentos, poder grabar y sacar material...) pero esta situación a parte de dificultades también nos trae ganas de superar los problemas y seguir adelante.

3. ¿De que hablan sus canciones?

Nuestras canciones hablan de la problemática a la que nos enfrentamos como clase y nación oprimida (Països Catalans), dando voz a diferentes situaciones sociales y rememorando las gestas y conquistas de la clase trabajadora. por ejemplo "Traïdor de classe" habla del enemigo interno de los obreros, el típico jefe arrogante que antes era un simple empleado y que haciendo el esquirol acabó ascendiendo a un puesto laboral más elevado, así como a las opciones políticas que llevan al proletariado a perder derechos haciéndonos creer que son una victoria. Por otra banda temas como "Els hereus de Malcolm X" es un pequeño homenaje a las panteras negras, o "Un camino" que relata la angustia de ser un joven hijo de obreros y que el único camino posible para cambiar esta situación es la lucha.

4. ¿Porque deciden unirse al movimiento del rock proletario internacional?

Porque creemos que la música es una herramienta más de lucha. Y dado que comulgamos con ideas marxistas – leninistas creímos oportuno formar parte del rock proletario, como altavoz de esta ideología dentro de un género musical contundente.

Como dijo Bertolt Brecht: el arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma.

5. Hasta el momento llevan un trabajo grabado hasta la fecha casi un su totalidad en catalán, podrían comentarnos como fue el proceso de grabación y como nace la idea de realizar un split en conjunto ¿algún otro proyecto en mente para este 2015?

La maqueta "Rock conscient" la hicimos para empezar a promover al grupo y empezar a movernos por escenarios, dando a conocer nuestro posicionamiento político y la tendencia musical del grupo. La grabación la llevo a cabo nuestro camarada Thrashoo, guitarrista de los míticos Inadaptats y actualmente de Eina, todo un profesional. La idea de "Europa sangra" fue llevada por Núcleo Terco y Rpg-7, dos bandas de rock proletario de castilla, y nos ofrecieron formar parte del proyecto. Después se sumaron los Cor Fort, compañeros de siempre y grandes amigos, de hecho el bajista comparte trayectoria con Conflicte y Cor Fort. Así pues salió al fin el EP "Europa sangra", nuestro tema se llama "Eterns".
En 2014 también sacamos una canción homenaje a los cazadores de skins parisinos de los años 80 y 90 nombrada "Solidaris" hablando un poco de los Redwarriors, Ducky boys... y haciendo un paralelismo con la lucha contra el fascismo en la actualidad, remarcando la necesidad de no cederles terreno. La canción se encuentra en youtube en un video autoeditado y con subtítulos en varios idiomas.
Actualmente hemos formado un sello músical junto a Rpg-7, Cor fort y Bootboys que se llama Redcore records, un sello orientado a la difusión de grupos comunistas. Próximamente tenemos intención de producir el primer videoclip de Conflicte con un tema nuevo, esperamos que sea en breve y pegue fuerte.

6. ¿Cuales son sus principales influencias tanto musicales como políticas?

Las influencias políticas básicamente son los clásicos del marxismo-leninismo, así como todas las experiencias revolucionarias que se han dado, extrayendo de estas sus errores y sus logros. También venimos muy influenciados por el movimiento revolucionario independentista de distintos pueblos oprimidos.
Musicalmente venimos influenciados de distintos grupos de diferentes géneros musicales, aunque principalmente nos han marcado grupos como Inadaptats, Banda bassotti, Erode, Rpg7, Núcleo terco, Crit de lluita, Opció k95, Pilseners, Cor fort, Kortatu, Mencer vermello, Eina y muchos otros grupos que van desde el punk, oi!, hardcore, streetpunk... hasta grupos de rap o metal.

7. ¿Qué relación tienen con el movimiento skinhead y redskin? ¿como es el movimiento por su localidad?

Bueno nosotros respetamos todas las subculturas con tendencia antifascista, aunque el que más nos ha influenciado es el movimiento Redskin. Consideramos que es el movimiento con más carácter de clase e ideológicamente es comunista, así que es lógica nuestra afinidad. Entendiendo que este movimiento representa la acción y la decisión en la misma persona, es una buena manera de que los chavales de los barrios empiecen a politizarse y a organizarse. En Vilafranca del Penedès siempre ha marcado mucho el movimiento Redskin por ser el más politizado, de echo en los 90 había un nutrido colectivo Redskin que militaban activamente en las calles. Seguramente estamos tan influenciados en este movimiento por la huella que ha dejado en nuestra localidad. Aún hoy en día siguen surgiendo Redskins en la localidad, o como mínimo gente muy influenciada con este movimiento.

8. ¿Que actividades realizan paralelamente al grupo?

Los componentes de la banda militamos y/o colaboramos en el Ateneu Popular X, un ateneo con más de 20 años de lucha por la independencia y el socialismo. Es un sitio donde tenemos la suerte de encontrarnos con gente mayor que nosotros y con más experiencia en la militancia política. Ellos nos ayudan a guiarnos por las sendas revolucionarias, creemos que tenemos mucha suerte al contar con gente así y además estamos muy orgullosos de ello.

9. ¿Que discos consideran principales dentro de la difusión musical-política?

Hay muchos pero a lo mejor los más importantes para nosotros son todos los discos de Inadaptats y Eina. Sin menospreciar los trabajos de otros grupos ya que hay muchos discos buenos donde uno puede aprender escuchándolos.

10. ¿Con que bandas han compartido escenario y cual consideran su mejor concierto?

Hemos compartido escenario con bandas como Cor fort, Ignotus, Rpg-7, Núcleo terco, Odi proletari, Eina, Bootboys, Pablo Hasel... para nosotros el mejor concierto que podemos hacer es aquel en que podamos colaborar con alguna causa, como puede ser por represaliados políticos, alguna causa que fomente el internacionalismo proletario o ayudar a alguna organización revolucionaria.

11. ¿Que opinan de rash? ¿conocen el trabajo de otras secciones?

Nosotros creemos que cualquier organización que luche contra el fascismo y extienda una ideología revolucionaria de izquierdas es más que necesaria, es imprescindible. Tenemos contacto con gente que formaban RASH Barcelona, de echo uno de ellos es quien nos hace casi todos los diseños gráficos de Conflicte. Valoramos muy positivamente el trabajo de RASH ya que se debe luchar para politizar la escena.

12. ¿Consideran prudente la unión roja y anarquista? ¿como?

Creemos que es necesaria la unión entre antifascistas en general, tenemos muchos compañeros que son anarquistas y luchamos codo con codo con ellos, ya sea en manifestaciones o actos. La mejor manera seguramente sería fomentar la existencia de colectivos que fomenten la unidad de acción, siempre desde el respeto y la cooperación. Hay veces que debemos obviar las diferencias entre comunistas y anarquistas para combatir el enemigo común.

13. ¿Como esta la situación actual en su país y su localidad catalunya con respecto al incremento de grupos fascistas y de extrema derecha?

Actualmente han surgido muchos grupúsculos de extrema derecha ya que se aprovechan que la rueda del capitalismo está atravesando una "crisis económica" para ganar adeptos.

Además se debe tener en cuenta que el estado español es una puerta de entrada de la inmigración africana a Europa, y con esto incide mucho la extrema derecha para engañar y confundir a obreros desclasados. Ahora los fascistas han adoptado mucho el estilo de fascismo italiano como la casa Pound, antes eran cuatro garrulos que apalizaban a inmigrantes pero ahora son gente que hacen recogida de alimentos para los autóctonos que están sin trabajo, eso es muy peligroso. Como siempre es nuestro deber desenmascarar a estos elementos populistas y no dejarles crecer.

14.¿Creen en un proyecto socialista a nivel estatal o se ve lejos aquella posibilidad?

Consideramos que España como nación no existe, sino como un estado que forma una cárcel de pueblos. Por ello apostamos por la independencia de los pueblos que forman el estado español y que cada uno formara su propia república socialista para luego coordinarnos y hermanarnos entre si y entre otras repúblicas socialistas del mundo. Creemos inviable un proyecto de una españa comunista, ya que es una contradicción. Nosotros luchamos por una república socialista a nivel de los Països Catalans, pero lógicamente a la vez luchamos para fomentar el internacionalismo proletario. Si un lema nos define es independencia y socialismo, comunismo o barbarie.

15. ¿Conocen algo de chile? (historia, política, personajes, bandas musicales, agrupaciones)

La verdad es que no conocemos muchas cosas de Chile, aunque si conocemos muchas de Latinoamérica ya que uno de nuestros guitarras, William, es colombiano. Conocemos a Salvador Allende y el golpe de estado del fascista Pinochet. También tenemos constancia de que en chile hay muchas fuerzas revolucionarias que esa dictadura no pudo callar. A la vez tenemos una gran admiración al músico revolucionario Víctor jara, todo un ejemplo para nosotros. Creemos que es una insignia de chile. Por otra parte nos gusta mucho Guardia Bermellon, grupo de rock proletario chileno, creemos que su disco "el motor de la historia" es de los mejores discos de rock proletario editados hasta el momento, un disco imprescindible para cualquier comunista que le gusten los ritmos duros, aprovechamos para saludarles. También nos llegan noticias via internet de Redskins Santiago, que por lo que podemos ver es un grupo de militancia activa. Un saludo y respeto de camaradería para todos ellos.

16. ¿Algo más que decir y algo para las personas de chile? carta blanca para decir lo que deceen:

Ante todo agradecer la entrevista a RASH Patagonia, de verdad muchas gracias y sigan trabajando para la politización del movimiento: la verdad es siempre revolucionaria.
Nos gustaría animar a toda la juventud chilena a organizarse, concienciarse y luchar para destruir el capitalismo, es necesario que seamos muchos y preparados. Finalmente queremos expresar el deseo de poder venir a tocar en alguna ocasión en chile (y que sea junto a Guardia Bermellon, jejeje) y así conocernos en persona. reciban un saludo de camaradería, admiración y respeto desde los Països Catalans.

Conflicte /// Rock proletari, PPCC

Contacto:

/conflicte.rockproletari

ACCIÓ ANTIFEIXISTA PAÏSOS CATALANS

PRESOS ANTIFASCISTAS

Jock Palfreeman:

Jock es un australiano que, el 27 de diciembre de 2007, en una noche en Sofía, Bulgaria, tuvo el valor de enfrentarse contra un grupo de fascistas. Los hooligans fascistas estaban persiguiendo y atacando a dos jóvenes gitanos, Jock corrió en ayuda de los chicos.

Él hizo todo lo posible para mantener a raya a los fascistas pero lo atacaron. Jock no tuvo más remedio que defenderse. Andrey Monov, uno de la pandilla racista, fue apuñalado y murió más tarde. Otro, Anton Zahariev, resultó herido. Los niños romaníes huyeron.

Jock desde entonces ha sido juzgado y condenado por asesinato e intento de asesinato. Fue condenado a 20 años de prisión y miles de dólares. El padre de Andrey Monov es bien conocido en Bulgaria, y en el funeral del nazi hubo una mezcla de jueces, policías y políticos.

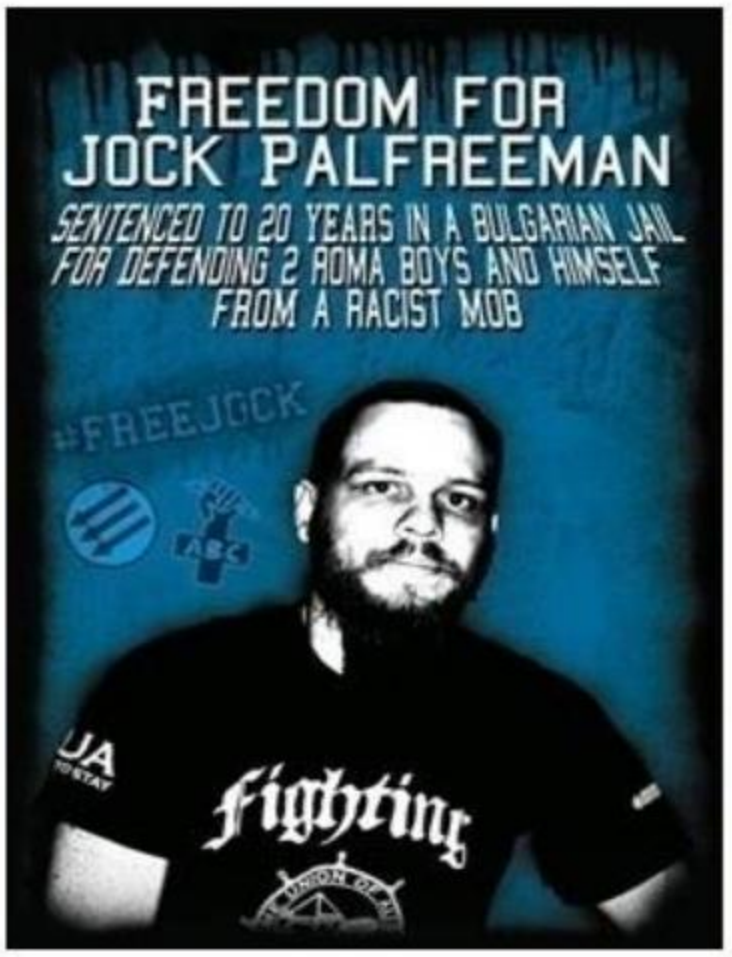
El juicio de Jock era (como es lógico) una farsa, un ejemplo más de la corrupción, apretones de manos secretos en el sistema judicial y el sesgo de los medios de comunicación. El procesamiento fue construido sobre las declaraciones de testigos hechas por los otros racistas que formaban parte del grupo atacante, que dicen que Jock, al azar, les atacó y persiguió, con la intención de matar a alguien.

Las personas clave y posibles testigos para la defensa de Jock nunca fueron entrevistados por la policía y las imágenes de videovigilancia de la escena milagrosamente desaparecieron. Muchas de las declaraciones hechas en el momento eran diferentes a las declaraciones presentadas ante el tribunal por el fiscal.

La declaración Jock se ha mantenido constante desde la noche en cuestión.

Jock apeló la sentencia y las audiencias judiciales se llevaron a cabo entre octubre de 2010 y enero de 2011. A pesar de que algunos agentes de la policía confirman su versión de los hechos, a pesar de que uno de los fascistas que hacen declaraciones totalmente incoherentes en los tribunales trató de explicar por qué cambió su declaración original, a pesar de la creciente evidencia de los errores judiciales en el juicio inicial, y a pesar de todos los demás factores que apuntan a su inocencia, su condena de 20 años se confirmó.

Jock ha perdido todas sus apelaciones y el único camino que queda para él, es apelar al Tribunal Europeo de Derechos Humanos. También está tratando de asegurar su traslado a Australia para cumplir su sentencia, que está resultando difícil, ya que la fiscalía búlgara está decidida a mantenerlo encarcelado en Bulgaria.



Las autoridades se niegan a siquiera discutir su posible extradicción hasta que la multa sea pagada, efectivamente parece que Jock está secuestrado y piden rescate. La familia de Jock está reuniendo los fondos necesarios y se puede donar visitando: www.freejock.com.

Entre los días 22 y 28 de abril del año 2013 se dispuso de una Semana Internacional de Solidaridad con Jock. Además recientemente se ha ayudado a crear la Asociación Búlgara de Presos (www.bulgarianprisonersassociation.wordpress.com) y debido a que es su Presidente, sufre la represión de la administración de la prisión, como un reciente negativa de acceso al ordenador para continuar con su educación universitaria, que empujó a Jock a 30 días en huelga de hambre.

Jock nos necesita para actuar y necesita nuestra solidaridad. La más creativa de las acciones, mejor. No dejea que el estado búlgaro entierre vivo a este valiente en la cárcel! No dejes que piensen que pueden salirse con la suya!

Alexei Sutuga (Sokrat) :

Alexey Sutuga apodado "Sócrates" es un compañero preso político anarco-skinhead, miembro de Acción Autónoma desde los primeros años de la década del 2000, el primer militante activo en Irkutsk y luego en Moscú. Participó a cada campaña importante del movimiento anarquista durante los últimos diez años, además de actividades sociales y ecologistas, apoyó la revista Avtonom. Pertenece a RASH y además es reconocido en el circuito antifascista por participar en documentales como Russian Anti-Racist Skinheads, Antifascist Attitude y el documental Ivan. In memory of our friend.

Alexei fue condenado en virtud del artículo 213 del Código Penal (hooliganismo cometido a un grupo de personas) por la Junta de Apelaciones del Tribunal Municipal de Moscú a tres años y un mes de prisión en una colonia penal.

Nuestro compañero está acusado en el caso un conflicto que ocurrió el 02 de enero 2014. En palabras de Alexei, el día en que regresó con un invitado familiar, a lo largo del camino se encontraron con una pelea por el café "Sbarro" cerca de la estación de metro "Octubre". - Tres hombres desconocidos luchaban contra seis-, estos seis jóvenes eran un grupo de armados neonazis . El propio Alexei Sutuga a través de un vídeo apoyó la opinión de los asesores y agregó que no cometió esos actos en los que se le acusaba, sino por el contrario, trató de separar y detener el combate.

En esta misma versión se adhieren los activistas de derechos humanos y periodistas de medios de oposición que consideran inocente a nuestro compañero.

Según la fiscalía, con el apoyo de la corte, Sutuga con varios compañeros venció al grupo de jóvenes nacionalistas y acusa a nuestro compañero sin contar con suficientes pruebas, sumándose declaraciones contradictorias de testigos y además un documento importante - un examen médico

de una de las supuestas "victimas" inmediatamente después del incidente-. En ella, en particular, establece que la víctima se encontró con dos hematomas - en la rodilla y en la mejilla. Al mismo tiempo, en el expediente judicial indicaba que la víctima estaba al menos con cinco golpes con un martillo en la cabeza, diez golpes en los brazos, piernas y torso. Este solo seria una de las tantas irregularidades del proceso, ya que con esa grave acusación la supuesta víctima hubiese aparecido muerta.

Pero la real acusación es lo que esta sucediendo hace mucho tiempo en Rusia y es la persecución y represión por parte de las autoridades y las agencias de policía contra compañeros antifascistas. Alexei Sutuga era conocido por su activismo y ya había sido acusado de estar involucrado en una pelea en el club de "Aire" en Moscú el 17 de diciembre del pasado año 2011, lo que hacia de el un punto fácil para buscar sólo una excusa con la intensión de destruir el movimiento antifascista y comenzar una caza contra los opositores.

El objetivo de las últimas operaciones de las autoridades esta a la luz y no es mas que neutralizar a los antifascistas más conocidos y más activos de Moscú, mientras los fascistas continúan operando impunemente contra inmigrantes, jóvenes de izquierda o libertarios.

No debemos permitir que el estado siga persiguiendo a nuestros compañeros! Solidaridad con nuestras compañeras y compañeros presos antifascistas! Libertad a Alexei Sutuga! (///)

Alexander Kolchenko

Alexander Kolchenko es un skinhead anarquista de Crimea, activista social y antifascista que junto con otros activistas de Crimea ha sido secuestrada por el FSB ruso (ex KGB) y ahora está detenido como rehén político en la cárcel de Lefortovo de Moscú. Se le acusa de cometer "actos de terrorismo" y "pertenencia a una comunidad terrorista".

Alexander, quien ha demostrado sin lugar a dudas su postura antifascista durante muchos años, se enfrenta a acusaciones absurdas de pertenecer a una organización de derecha radical ucraniana, cuyo verdadero papel en los acontecimientos de Ucrania está sacado de proporción por la propaganda oficial rusa.

Un terrible sentencia de hasta 20 años de prisión amenaza a nuestro compañero por un "ataque terrorista" inexistente en la que no participó. Kolchenko y otros presos políticos ucranianos son detenidos sólo para desmoralizar a la oposición, generando climas inestables sobre todo con la ocupación de Crimea. A pesar de lo absurdo de las acusaciones, numerosos violaciónes durante el proceso de investigación Aleksandr Kolchenko, así mismo el director de cine ucraniano Oleg Sentsov (ambos participantes activos de las protestas contra la guerra de Crimea y la anexión por Rusia) todavía está en prisión desde aquél injusto 16 de mayo del pasado 2014.

Libertad a Alexander Kolchenko y a tod@s los prisioneros politicos del mundo!

PABLO NERUDA: MAS ALLA DE LA POESIA

Pablo Neruda alcanzó su mayor importancia y reconocimiento gracias a su labor poética, pero no podemos olvidarnos de su trayectoria y de las ideas que animarón su vida junto al pueblo como un militante de importancia en el Partido Comunista de Chile hasta los días de su muerte.

Sensible como todos los grandes artistas e intelectuales de Chile en plena guerra civil española fué designado cónsul delegado para la organización y ejecución del traslado de miles de españoles prisioneros en los campos de concentración del sur de Francia. Su tarea pronto dio los frutos esperados. El 4 de agosto de 1939 zarpó desde el puerto francés de Poullac rumbo al puerto de Valparaíso, el barco carguero Winnipeg. Este navío trajo a más de 2.200 refugiados que arribaron a Chile el 3 de septiembre de ese mismo año.

Entre los pasajeros, estaba representado todo el espectro ideológico y regional español: comunistas, socialistas, anarquistas y republicanos; catalanes, vascos, andaluces, gallegos, valencianos y madrileños. A todos los unía un arraigado compromiso de solidaridad y compañerismo, como también sus profundas convicciones antifascistas.

A continuación uno de los tantos relatos que se rescatarón por esos oscuros tiempos y que fuerón puestos gracias a los historiadores en una edición de la Historia de Chile del año 1995.

El Winnipeg y la gestión de Neruda:

Neruda nos cuenta en sus memorias cómo el Presidente Pedro Aguirre Cerda lo manda llamar a su despacho con motivo del problema de los refugiados republicanos del régimen franquista. Designado como cónsul en París, encargado de la inmigración española, el Presidente le habría dicho: - "Sí, tráigame millares de españoles. Tenemos trabajo para todos. Tráigame pescadores; tráigame vascos, castellanos, extremeños".

Una vez instalado en París, Neruda comienza las gestiones de inmigración: "El trabajo de organizar, examinar, seleccionar la inmigración, había sido una tarea dura y solitaria. Por fortuna el gobierno de España en exilio, había comprendido la importancia de mi misión... (Dicho Gobierno) había logrado adquirir un barco: el Winnipeg. Este había sido transformado para aumentar su capacidad de pasajeros y esperaba atracado al muelle de Trompeloup, puertecito vecino a Burdeos".

Relata Neruda que su gestión estuvo a punto de fracasar por un telegrama llegado desde Chile, firmado por el Presidente en el que le pedía cancelar el embarque de los inmigrantes.

El barco carguero Winnipeg

Los españoles del Winnipeg, el barco de la esperanza

Despúes de algunas llamadas, y momentos de gran angustia para Neruda, el problema se resuelve favorablemente y el presidente Aguirre lo autoriza para proseguir con su misión. Es así como el Winnipeg logra salir del puerto francés con todos los exiliados, y logra llegar a Valparaíso el 3 de septiembre de 1939.

El historiador Leopoldo Castedo, uno de los pasajeros, relata su llegada a Burdeos y al puerto de embarque: "En el propio muelle, tras una mesa improvisada se hallaban sentados Neruda y cinco representantes de los partidos políticos que habían defendido la República: Unión Republicana, Acción Republicana, Izquierda Republicana, FAI-CNT (anarquistas), el Partido Comunista y el Partido Socialista Obrero Español, cada uno de ellos con una lista de los correligionarios que deberían subir al barco. Al llegar mi turno me preguntarón: -Qué Partido. Contesté: -Ninguno. El anarquista, firme en la paradoja del régimen espetó: -Entonces no puedes subir al barco con tu familia. Con su conocido sonsonete, Neruda intervino. -Castedo es mutilado de guerra y estudioso de Chile y de su Historia. Mi gobierno tiene interés en su radicación en Chile.

El contendor insistió: -Así será; pero no está en ninguna lista.

Con parsimonia provincial, Neruda reiteró su postura una y otra vez. Mimbros del grupo intervinieron en pro y en contra. Al cabo de dos horas, durante las cuales crecieron las protestas en la cola, la constancia de Neruda triunfó y con ella, el precario papel que me permitía subir al barco".

El movimiento Skinhead ha producido una gran cantidad de artículos, revistas, periódicos, libros y panfletos a lo largo de su historia, algunos con una tirada excepcional. Pero muy pocos con documentos políticos y los que hay fuerón leídos sólo por unos pocos y han caído en el olvido.

No permitamos que el esfuerzo sea una pérdida de tiempo. Cada vez necesitamos material en mayor cantidad y mejor escrito. Participa de este o de otros proyectos autogestionados compañer@!

ENTREVISTA A:

RASH GUADALAJARA

CONTRA CULTURA, POLITICA, ORGANIZACION DESDE 1999

1-¿Cómo y cuando surgió RASH GDL ?

Rash gdl surge a principios del año 99. Después de la disolución del grupo anarquista APOYO MUTUO RICARDO FLORES MAGON, en cual militamos por cerca de 3 años, llegamos a realizar festivales encuentros, conciertos, charlas, grupos de estudio. De la separación de este grupo nacen 2 organizaciones muy importantes en nuestra ciudad, LA COMUNA LIBERTARIA donde militaban todos los anarcopunks de gdl y nosotros, Rash gdl.

2- ¿Cuál es la situación actual de su sección? ¿Está en fase de crecimiento?

La sección esta activa desde 1999, y claro que ha crecido un poco, no ha existido nuca una gran escena en gdl, pero las personas que llegan y se quedan, saben cómo es nuestro trabajo y nuestra amistad con la gente.

3- ¿Cuáles son las actividades más importantes desde sus inicios, hasta la actualidad?

Desde el inicio, hemos realizado conciertos con bandas hc, anarcopunk, oi, ska, algunas charles, festivales, ahora más que nunca tenemos la amistad de los anarcopunks que es con los cuales realizamos algunos conciertos como el FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD Y LA RESISTENCIA, donde solo bandas políticas tocan. También en este tipo de conciertos metemos la ROJINEGRO DISTRO un pequeño espacio para difundir música, textos, zines, documentales políticos y zapatismo. Además tenemos nuestro zine 3 flechas que ha sido bien recibido por todo tipo de gente de izquierda así como las contraculturas interesadas en este tipo de revista.

4-¿Cómo ven el movimiento antifascista en su ciudad y a nivel país? ¿Cómo es su relación con otros colectivos libertarios, comunistas y antifascistas?

Nosotros formamos parte de la COORDINADORA ANTIFASCISTA DE GUADALAJARA, en ella tomamos acción contra pequeños grupos de niñatos que juegan mucho a ser nazis.

Aquí en nuestra ciudad no existe una amenaza real por parte de boneheads, la verdadera derecha está en el poder con el partido que tenemos de gobierno. Así que lo que siempre se combate es la imposición de ideas que vienen de arriba. La relación que llevamos con otras coordinadoras y grupos antifas en México es buena, no los concomemos a todos pero saben que tienen nuestro apoyo.

5- ¿Cuál es el "trabajo de base" que realiza RASH GDL?

Políticamente la distro ha sido nuestra arma en difundir nuestras ideas, tenemos un puesto establecido cada sábado en el tianguis cultural de nuestra ciudad, esto nos ha dado reconocimiento entre diferentes organizaciones de izquierda anti partidista y gente interesada en el movimiento skin, así como también el respecto de muchos anarcopunks. También hay gente de rash gdl trabajando con la otra campaña, que es la parte política del EZLN. Dan apoyo de información y de organización.

6- ¿Cuáles son sus mayores influencias políticamente hablando?

Hay de todo, anarquismo y comunismo, pero lo que más nos da influencia en estos momentos es la lucha, resistencia y organización en Chiapas con el EZLN y las comunidades de buen gobierno. No solo nos dan el ejemplo a seguir una lucha, sino a como ir caminando para derribar este sistema capitalista. Caminando lento, pero se camina.

Redskins y Anarcopunks un Primero de Mayo

7- ¿Que debe tener un individuo para pertenecer a su sección? ¿Cómo es la selección para aquellos que quieren ingresar?

Ganas de trabajar y divertirse, en nuestro colectivo no tenemos un medio de selección de gente. Primero se hace una amistad y después se le invista a nuestras juntas. De ahí la persona decide si entra a nuestro sección o no. La gente que se queda es porque supo reconocer que la organización y la amistad es lo más importante en esta contracultura. Ellos solos se van formado políticamente y musicalmente. Nuestras puertas están abiertas a todo skinhead o skingirl con sentimientos antifascistas y una ética de respeto por si mismo. Hemos demostrado que la amistad da una influencia muy grande en toda la gente que entra a RASH GDL.

8- ¿Pertenecen mujeres a la sección? ¿Cuál es el papel protagonizado de ellas?

Si han pertenecido, pero se han retirado con el tiempo por falta de interés y buscan otras cosas.

9-¿Qué opinan acerca de la creciente represión y manipulación mediática hacia los movimientos sociales? ¿Cómo los afecta en su ciudad?

En nuestra ciudad la única represión bien por parte del estado hacia la gente más joven, que está iniciando en el punk o movimiento skin.

10- ¿Cómo es posible la unificación de ideologías anarquistas y comunistas?

Por medio del respeto y la solidaridad. Tenemos un enemigo en común y si estamos divididos

tenemos perdida esta batalla. Así que aunque el anarquismo y comunismo tienen grandes diferencias, la historia ha demostrado, que unidos se combate mejor. Puedes ver hoy en las manifestaciones de los indignados o ocupa wall street que hay una unión entre anarcos y rojos, y que han sido estas uniones las que han hecho temblar un poco a la gente de arriba. La unión hace la fuerza.

11- Últimamente la nueva "moda masiva" es ir de apolítico o definitivamente de ambiguo ¿Se ve algo por esos lados?

Claro! Esto se esparce como la mierda. No es mucha la gente que se vuelve skin en Gdl, pero las 2 o 3 personas que están perdidas, solo buscan vestirse bien y oír música. No nos interesa para nada su rollo ni su actitud. Nosotros trabajamos muy en paz y demostramos a la gente que rash no solo es oír música y vestirse bonito, si no actuar para chingar a los que están jodiendo a la gente de clase trabajadora.

12- ¿Como es su relación con las demás contraculturas o mal llamadas "tribus urbanas" afines a ideales/música/ estilo de vida en su localidad?

Excelente!!! Tenemos relación con cualquier contra cultura que luche y resista a este sistema, anarcopunk, crust, metalheads, rockabillys todos nos podemos ver en un concierto y pasarla muy bien, no hay peleas ni envidias, hay solidaridad y respeto por la música y estilo que llevas. Nuestro puesto en el tianguis cultural está abierto para amistad a toda contracultura y persona que llegue en paz.

13- ¿Cuáles son sus opiniones sobre las drogas, el uso de la violencia y el pandillismo?

En México tenemos un problema muy grande con el narcotráfico, se ha vuelto una espacie de aliado del estado, aunque ellos, el estado, nos digan que lo están combatiendo. El narcotráfico se ha vuelto el enemigo del pueblo, secuestran, matan. Son personas que se han vuelto millonarios a base de envenenar a la gente, el lado salvaje del capitalismo. Hace poco mataron a más de 100 inmigrantes solo por que no sabían qué hacer con ellos, crees que eso es justificable?, para nada! Tienen su propia cultura de vestimenta y música, así la gente los ve como parte de la sociedad, un ejemplo a seguir, se rico y mata gente. Puede haber una mierda peor??. Ahora más que nunca las personas que usan drogas deberían ver el punto político que hay de tras de todo esto, si compras droga apoyas a todo este tipo de gentuza, a todo el capitalismo, a toda su avaricia, a que sigan matando gente inocente, obreros, mujeres, niños. Tenemos un mini fascismo entre la gente que ve muy fácil conseguir dinero vendiendo este tipo de veneno.

14- ¿Son parte de las hinchadas de futbol? ¿Cuál es su opinión sobre el barrismo? ¿Como sección los unifica algún Club deportivo?

Si nos gusta un poco el futbol, pero no formamos parte de ningún tipo de hinchada.

15- ¿Tienen contacto con secciones de otros países? ¿Han recibido un apoyo fuerte

de otras secciones?

Si tenemos un fuerte contacto con todas las secciones de México, rash Durango, rash Aguascalientes, rash df, rash valle de México. Solo de algunas secciones en el exterior hemos recibido alguna tipo de apoyo para el zine o algún tipo de información.

16- ¿Cuales son las bandas musicales que mantienen contacto o que son parte oficial de su sección?

Existe una banda musical que se formo desde los inicios de la sección ALERTA GUERRILLA, ella ha sido nuestra parte de información sobre el movimiento Redskin, esta banda se considera una banda de Oi antifascista, y se maneja desde la ética del hazlo tu mismo. También existe bandas que apoyan mucho a la sección, como DIGNOS Y REBELDES, NACIDOS DEL ODIO (df), CLASE OBRERA (Durango), MUERTOS SOSPECHOSOS (Aguascalientes), CAMALEON OI X OI (df), y hay un montón de grupos antifas hoy en día.

17- ¿Como ven la actualidad politica en México y a nivel Latinoamericano?

México se convierte en la ley del más fuerte, el narcotráfico y los politiqueros quieren de México un país para ellos. En menos de 6 meses tendremos elecciones en nuestro país, y será la misma cantaleta, vota por tal, vota por el otro. El narcotráfico ahora mete poder hacia este tipo de elecciones, tienen dinero quiere el control. La gente se dará cuenta de que ningún partido es necesario para tener otro tipo de relaciones sociales, las personas deben ver mas allá del dinero, humanizarse y organizarse. Mientras no sea así, habrá gente que piense que aún quedan caudillos y que solo el estado brindara los beneficios, pero no brindara la libertad que se busca como individuos, seguimos siendo manejados por el capital. Donde queda la igualdad y la libertad? Solo acabar con el capitalismo y cualquier estado.

18- Acá en Chile la situación indígena se agrava día a día, el pueblo mapuche sufre del para militarismo, el racismo, los montajes y las matanzas a sus comunidades por una lucha justa de autonomía, libertad y territorio ¿Cómo va la situación actual en relación al EZLN y la lucha histórica de Chiapas y el Subcomandante?

La misma situación se vive en México, en el norte principalmente. Los indígenas sufren de hambre, sed, trabajo educación, salud, etc. Son relejados a vivir en otros sitios, apartados de la ciudad. En el sur el EZLN dijo basta el 1 de enero de 1994. Se levantaron en armas para exigir lo que no tenían y necesitaban. Fue un no mas a morir de hambre y de ser explotados. Hasta la fecha ellos se ha organizado en comunidades de buen gobierno, donde ellos mismo elijen a sus representantes, ellos se han fabricado hospitales, presas, campos de cultivos de grano de maíz y café. No se necesita al mal gobierno, pero aun así siguen siendo acosados por paramilitares y el ejército. La lucha sigue en un comunicado llamado LA OTRA CAMPAÑA que busca agrupar pequeñas luchas en México y el mundo y que estas pequeñas luchas conozcas otras y se unan y cada vez se forme algo muy grande. Algo para chingar al capitalismo.

Ediciones del fanzine Tres Flechas

19- ¿Conocen algo de Chile? (Movimientos sociales, historia, bandas, colectivos, cervezas,

futbol, etc.)

Conocemos, un poco de si historia, de la dictadura. De la gente desaparecida. De Allende. De bandas un montón te podría mencionar. Recuerdo que cuando comenzamos con la onda skin llegaban zines del Sharp y onda antifascista de Chile, realmente ahora no sé cómo este la situación, creo que está un poco apagado, si no es así por favor corrígeme. Sabemos también que hay un montón de fachas y pendejadas de ese tipo.

20- Carta blanca para que escriban lo que deseen compañeros:

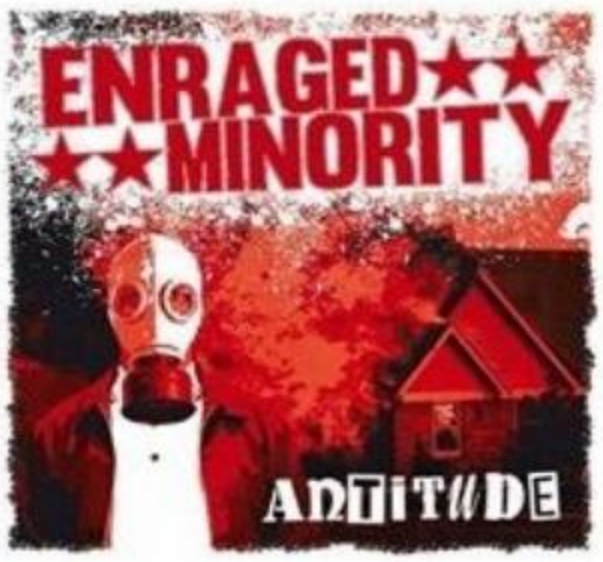
Paginas Webs o Contactos:

Solo mandar un saludo muy grande a los hombres y mujeres de cualquier contracultura y a los que leen este zine, que sigan peleando por un mundo mejor de igualdad y solidaridad. Que mantengas el zine con todas tus fuerzas porque son muy importantes en nuestra escena, en México casi ya nadie hace zines, es una tristeza. Muchas gracias por la entrevista y por el interés en nuestra sección. Si quieren algo más de información pueden agregarnos al face de

http://facebook.com/rashgdl

o si no pueden escribir al correo de rash_gdl@hotmail.com

RESEÑAS MUSICALES



Enraged Minority - Antitude (2014)

01 - Antitude
02 - They Shall Not Pass
03 - Burn All Bridges
04 - Rude'n'Rebel
05 - Fight For Your Class
06 - Chosen Family
07 - Equality
08 - Our Place
09 - I Won't Shed A Tear
10 - On The Road
11 - Without You
12 - Cheers

Enraged Minority representa un Streetpunk de la manera que debe ser: una poderosa mezcla entre clásico Oi! y hardcore punk con algunas influencias de ska y rock and roll. Fundada en el otoño de 2007 en el sudoeste de la ciudad alemana de Rheinfelden (Baden), pero trasladada a Friburgo en 2013, llegan con su segundo disco con 12 canciones comprometidas en la senda del RASH.

Split: Streets of Rage & Action Sedition (2014)

01- Streets Of Rage - Wasted Youth
02- Streets Of Rage - Nancy Youth Crew
03- Streets Of Rage - Keep The Fight
04- Action Sedition - La Haine
05- Action Sedition - Classe Contre Classe
06- Action Sedition - Nous Ne Reculerons Pas

Streets Of Rage banda Oi! con influencias hardcore francés! de Nancy (Francia) desde el 2009 y Action Sedition es una banda / punk Oi! de Montreal, Quebec, ambas identificadas con la lucha antifascista, anticapitalista y cercanas al RASH.

Los Fastidios -Let's do it (2014)

01 - Let's A.F.A.
02 - Skankin' In The Ghetto (feat. De Veggent Redska)
03 - El Presidente
04 - Last Pint Of Cider In Glasgow
05 - Corri Rudeboy (feat. Vacca)
06 - Antifa Boxer
07 - In 1968
08 - La Mia Vita
09 - Da Figlio A Padre
10 - Dirty Old Town
11 - Think About Them
12 - Uniti Si Vince

Nuevo álbum de Los Fastidios, legendaria banda de skinheads antifascistas que se reunieron en el año 1991 en Verona, Italia. Para este 2015 anunciaron una gira en Sudamerica y acá en Chile estarán presentándose junto a los locales Curasbun, Maldito Payaso y Juventude Maldita de Brasil.

Un excelente disco!

Mossin Nagant - Mossin Nagant (2015)

01 - Mossin Nagant
02 - Mr. Sam
03 - Asesinato Laboral
04 - Red Skins
05 - Cantame al Oído
06 - No Podrás Salir
07 - Infierno
08 - Zauri Zaharra
09 - Escoria Traidora

Último disco de esta banda redskin de Vitoria-Gasteiz (Euskal Herria). Fueron 10 años desde que no sacaban un disco y valió la pena la espera. Excelente disco 100% recomendado para la escena RASH y Redskin Internacional.

Contactos:
-Patagoniaskinhead.blogspot.com
-Bashpatagonia.blogspot.com

RED & ANARCHIST SKINHEADS INTERNATIONAL
R.A.S.H UNITED - ORGANIZATION CREW - ADMINISTRATION
(///) SINCE 1.993 - LIBERTY, EQUALITY AND SOLIDARITY
R.A.S.H UNITED IS R.A.S.H INTERNATIONAL
WE ARE THE RASH! ALWAYS BLACK AND REDS!
PALANTE! XI REGION DE AYSEN- COYHAIQUE

No pasaran 1312

RASH

PATAGONIA